

دستورالعمل اجرایی
اولین جشنواره کشوری طراحی بازی های تربیتی
کارکنان آموزش و پرورش استثنایی

سال تحصیلی 1403-1404



مقدمه

تربیت در سند تحول بنیادین عبارت از فرایند تعاملی است که زمینه ساز تکوین و تعالی پیوسته هویت متریان، به صورتی یک پارچه و مبتنی بر نظام معیار اسلامی، به منظور هدایت ایشان در مسیر آماده شدن جهت تحقق آگاهانه و اختیاری مراتب حیات طیبه در همه ابعاد تربیت می باشد. آموزش و پرورش انسان های فردا را تربیت می کند و نسل امروز را برای زندگی در جامعه فردا آماده می سازد. بر همین اساس، مدرسه نقش مهمی در تربیت و پرورش دانش آموزان دارد و از طریق تنوع بخشی در محیط های یادگیری نقش مهمی در آموزش مهارت های اساسی، ارزش ها و اخلاقیات ایفا می کند. بازی یکی از راه های پرورش کودکان و نوجوانان از لحاظ روانی، عاطفی و جسمی است و موجب تقویت رشد اجتماعی آنها می شود. کودکان با تمرین زندگی آینده از طریق همکاری در گروه های بازی، علاوه بر این که، نیاز عاطفی آنها از محبت و امنیت برآورده می شود در رشد اجتماعی، فراگیری روابط انسانی، رشد اخلاقی و معنوی، پایبندی به نظم و مقررات، رعایت حقوق دیگران، کمک به دیگران، خیرخواهی و لذت بردن از خدمت به دیگران تاثیر گذار است. بازی های تربیتی از مهم ترین راه های آموزش مطالب و رشد شخصیت سالم می باشد که هر کدام به گونه ای هدف تربیتی را با خود همراه دارد و چون در بسیاری از بازی های تربیتی، برخی از فعالیت های مربوط به تربیت بدنی و ورزش هم نهفته است، طراحی و تبیین کردن جایگاه این بازی ها در مدارس، از اهمیت خاصی برخوردار است.

در دنیای امروز، بازی در دو قالب نقش آفرین است که در یکی از قالب ها، فرد، بازیگر و نقش آفرین صحنه های واقعی به شمار می آید و دیگری بازی های دیجیتالی می باشد که در آنها، بازیگر در نقش های از پیش تعیین شده ایفای نقش می کند. در هر حال طراحی و تولید قالب های بازی براساس نیاز مخاطبان و راهبردهای تربیتی در این دو محیط ضرورت اجرای جشنواره بازی در سطح مدارس را می طلبد. در این راستا سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی استان سیستان و بلوچستان، جشنواره کشوری طراحی بازی های تربیتی در سال تحصیلی 1403-1404 را برگزار می کند.

اهداف:

بازی های تربیتی بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش اهداف و کارکردهای متعددی دارند که در راستای بهبود فرآیند یادگیری و تربیت دانش آموزان طراحی شده اند. از جمله اهداف مهم این بازی ها می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ✓ تقویت مهارت های اخلاقی، اجتماعی، حل مساله، شناختی، حرکتی و بدنی
- ✓ توسعه تفکر انتقادی و خلاقیت و فراهم آوردن زمینه برای یادگیری گروهی
- ✓ افزایش انگیزه و علاقه به یادگیری، شادابی، شور و نشاط و ارتقاء سلامت روانی و عاطفی
- ✓ آموزش و انتقال مفاهیم و ارزش های دینی، اخلاقی و تربیتی به صورت غیرمستقیم

قالب های جشنواره:

- ✓ بازی های تربیتی _ حرکتی
- ✓ بازی های تربیتی رایانه ای

محور های جشنواره:

- آموزش وضو و نماز به دانش آموزان
- خویشن داری، عفاف و حجاب
- آموزش مهارت های فردی و اجتماعی و قدرت سازگاری با دیگران
- تکریم و احسان به والدین و روابط سالم در خانواده
- احترام به طبیعت و حفاظت از محیط زیست
- تکریم سالمندان و لزوم حفظ احترام سالمندان
- امر به معروف و نهی از منکر
- وجدان کاری، نظم پذیری اجتماعی در تمام عرصه های زندگی
- فرهنگ شهادت، ایثار، فداکاری و همدلی و نوع دوستی

سبک های جشنواره:

- بازی های ماجراجویی (Adventure Games)
- بازی های نقش آفرینی (Role Playing)
- بازی های شبیه سازی (Simulation)
- بازی های واقعیت مجازی (Virtual Reality Games)
- بازی های استراتژی (Strategy Games)

- بازی‌های تست و ارزیابی (Assessment Games)
- بازی‌های خلاقانه (Creative Games)
- بازی‌های پازل-معمایی (Puzzle)
- بازی‌های آموزشی (Educational Games)
- بازی‌های چندنفره آنلاین (MMOs) و (Co-Op Games)

فرایند اجرای جشنواره:

- ✓ اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره به مدارس استثنایی
- ✓ ارسال اثر برای کارشناس فرهنگی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان توسط مدیر مدرسه و تکمیل شناسنامه و فهرست آثار
- ✓ بررسی آثار و انتخاب برگزیدگان مرحله استانی
- ✓ معرفی برگزیدگان و ارسال کاربرگ تأیید شده (شماره 1) توسط اداره آموزش و پرورش استثنایی استان به دبیرخانه جشنواره

نکات حائز اهمیت در ارسال آثار:

- ✓ بازی‌های طراحی شده دارای پیام تربیتی و مطابق با اهداف جشنواره باشد
- ✓ آثار ارائه شده، در سال جاری تهیه شده و در هیچ جشنواره یا مسابقه دیگری شرکت نکرده باشد
- ✓ در بازی‌های طراحی شده استفاده از اصل نوآوری و خلاقیت دارای امتیاز ویژه می باشد
- ✓ انجام بازی‌های تربیتی- حرکتی قابلیت اجرایی داشته باشند
- ✓ در بازی‌های تربیتی- حرکتی استفاده از ابزارهای کمک آموزشی و معلم ساخته استاندارد بلامانع است
- ✓ فیلم‌های ارسالی باید با کیفیت و وضوح بالا (رزولوشن 1080) و به صورت افقی باشد
- ✓ مدت زمان فیلم بین 2 الی 5 دقیقه و حجم آن از 70 مگابایت بیشتر نباشد
- ✓ اصول اخلاقی و شعائر اسلامی از جمله پوشش مناسب مورد توجه قرار گیرد
- ✓ آثاری که بدون مشخصات فنی و شناسه اثر ارسال شده باشد از چرخه داوری حذف می شود
- ✓ از صحنه‌های اجرای بازی به طور کامل به نحو مطلوب و همراه با توضیحات، فیلم‌برداری شود
- ✓ شرکت کنندگان، با توجه به قالب انتخابی می‌توانند به صورت انفرادی و یا گروهی (حداکثر گروه دو نفره) شرکت کنند و حداکثر یک اثر در هر قالب ارائه نمایند
- ✓ ارسال آثار به صورت شخصی مورد پذیرش نمی‌باشد و فقط از طریق ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها، از طریق شبکه شاد، پس از جمع‌آوری تمامی آثار استان، صورت گیرد
- ✓ به آثاری که بعد از پایان مهلت مقرر ارسال شوند، ترتیب اثر داده نمی شود
- ✓ تصمیم‌گیری درباره موارد پیش بینی نشده در فراخوان، بر عهده دبیرخانه جشنواره، خواهد بود

شرکت کنندگان:

- ✓ همکاران رسمی و پیمانی شاغل در مدارس استثنایی و مراکز جامع آموزشی و توان بخشی و مداخله بهنگام رشدی، تربیتی، معلمان رابط مدارس تلفیقی - فراگیر و ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان ها
- ✓ دانشجویان رشته آموزش و پرورش دانش آموزان بانیاذهای ویژه دانشگاه فرهنگیان

ارزیابی و تقدیر از برترین ها

- ✓ به تمامی شرکت کنندگان، گواهی حضور داده خواهد شد
- ✓ برترین های هر رشته در مرحله کشوری، پس از ارزیابی و داوری، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت

روش های ارسال آثار

- ✓ کارشناس مسئولان محترم استان ها، پس از ابلاغ فراخوان به مدارس؛ آثار همکاران شرکت کننده را جمع - آوری و همراه با شناسه اثر و فهرست تمامی آثار، بصورت یک جا مطابق زمان بندی مذکور از طریق شبکه شاد به نشانی مربوطه در کانال اطلاع رسانی جشنواره "طراحی بازی های تربیتی" به نشانی: @sb_estснаei_parvarshi ارسال نمایند. مهلت ارسال آثار حداکثر تا تاریخ 1404/01/15 می باشد.

- ✓ دبیرخانه جشنواره اداره آموزش و پرورش استثنایی استان سیستان و بلوچستان

شماره تماس دبیرخانه جشنواره: ۰۹۱۲۰۸۵۵۳۹۶

نشانی دبیرخانه: زاهدان، خیابان امام خمینی، خیابان مهتاب شمالی، اداره آموزش و پرورش استثنایی استان سیستان و بلوچستان

کد پستی: 9819739869

شماره تماس: 09120855396

جدول زمان بندی اجرایی جشنواره طراحی بازی های تربیتی سال تحصیلی 1403-1404

ردیف	عنوان	تاریخ
1	ابلاغ شیوه نامه به ادارات آموزش و پرورش استثنایی	1403/ 11/10
2	اطلاع رسانی به مدارس استثنایی	1403/11/12
3	آغاز اجرایی جشنواره و ارسال آثار به اداره آموزش و پرورش استثنایی استان	از 1403/11/1 لغایت 1404/1/15
4	مهلت ارسال آثار به دبیرخانه (اداره آموزش و پرورش استثنایی استان سیستان و بلوچستان)	1404/01/15
5	داوری و اعلام نتایج	هفته بزرگداشت مقام شامخ معلم

کاربرگ شماره ۱: مشخصات آثار ارسالی همکاران

نام و نام خانوادگی	
شماره پرسنلی	
شهرستان محل خدمت	
آموزشگاه محل خدمت	
دوره تحصیلی	
پایه	
قالب جشنواره	بازی های تربیتی- حرکتی ☐ بازی های رایانه ای ☐
نوع مشارکت	انفرادی ☐ گروهی ☐
محور جشنواره	
گروه معلولیت دانش آموزان	
شماره همراه	
نام بازی	
سبک بازی رایانه ای	
مخاطبان بازی	
ابزار مورد استفاده	

کاربرگ ارزیابی بازی های تربیتی حرکتی

عنوان بازی :	سبک بازی :	تاریخ ارزیابی :
استان:	شهرستان / ناحیه / منطقه:	محور بازی :
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان بازی:	شناسه ملی:	شماره تماس
دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:	آموزشگاه محل خدمت:

ردیف	معیار ارزیابی	0	1	2	3	4	5	امتیاز کسب شده
1	دارا بودن پیام تربیتی بر اساس اهداف جشنواره							
2	میزان تناسب محتوا با سن و جنس دانش آموز							
3	رعایت اصول ایمنی و بهداشتی							
4	میزان نشاط و شادابی در ارایه بازی							
5	شیوه آموزش و تنوع در ارایه بازی							
6	استفاده مطلوب از ابزار، وسایل و فضای آموزشی در دسترس							
7	میزان مرتبط بودن بازی با وضعیت جسمی و روحی دانش آموز							
8	میزان مشارکت دانش آموزان در اجرای بازی							
9	میزان برقراری تعامل و ارتباط معلم با دانش آموزان							
10	میزان تحقق عوامل آمادگی جسمانی مرتبط با بازی و تربیت							
11	به کارگیری از ابزار و وسایل دست ساخته							
12	میزان قابلیت اجرای بازی در فضای آموزشی							
13	برقراری ارتباط کلامی و غیر کلامی (غیر کلامی ویژه دانش آموزان آسیب دیده شنوایی)							
14	میزان خلاقیت و نوآوری در طراحی و اجرای بازی							
مجموع امتیازات		به عدد :						
نکات مثبت و منفی بازی :								
نام و نام خانوادگی و امضاء داوران :		نام و نام خانوادگی ناظر :						

کاربرگ ارزیابی بازی‌های رایانه‌ای

عنوان بازی :	سبک بازی :	تاریخ ارزیابی :
استان:	شهرستان/ناحیه/منطقه:	محور بازی :
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان بازی:	شناسه ملی:	شماره تماس
دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:	آموزشگاه:
عنوان بازی :	سبک بازی :	تاریخ ارزیابی :

ردیف	معیار ارزیابی	0	1	2	3	4	5	امتیاز کسب شده
1	مطابقت مراحل، اهداف و کارکرد بازی ارسال شده با توضیحات شناسنامه و پیاده سازی اهداف تعریف شده در مستندات، به صورت کامل							
2	هیجان انگیز بودن بازی و توجه مهارت‌های حسی و حرکتی							
3	داشتن فایل راهنمای نصب و استفاده و سهولت در نصب بازی							
4	استفاده از شیوه‌های امنیتی برای حفاظت از اطلاعات کاربران							
5	مرحله‌ای بودن و طرح خلاقانه برای بازی با ثبت امتیازات جداگانه برای هر مرحله							
6	جذاب بودن و در نظر گرفتن نیازهای مخاطب							
7	تناسب بازی‌های طراحی شده با اهداف جشنواره و داشتن پیام تربیتی							
8	اصالت طرح و احترام به حق نشر و عدم کپی برداری							
9	تناسب و چیدمان نشانگرها و تناسب و کیفیت اصوات و جلوه‌های صوتی با موضوع بازی							
10	اجرای صحیح و بدون خطای بازی							
11	چند کاربر بودن بازی و قابلیت بازی‌های چند نفره به طور همزمان							
12	کیفیت مناسب پس زمینه، تصاویر و نوع و اندازه نوشته‌های بازی							
13	بار آموزشی و آموزش غیر مستقیم بازی							
14	سطح تعامل و امتیازبندی هر مرحله							
15	میزان بومی بودن عناصر و تصاویر بازی							
16	سازگاری بازی با برنامه‌ها و دستگاه‌های مختلف							
17	قابلیت تجاری سازی و تلاش‌های علمی و تخصصی انجام شده در راستای تبلیغات، بازاریابی، برندینگ و فروش بازی							
18	حجم بهینه نسخه قابل نصب برنامه، سادگی نصب و اجرا و سرعت بالای اجرای آن							
19	قابلیت سفارشی سازی بازی برای کاربران (آواتارها، سناریو، پس زمینه ها، چالش ها) و امکان خرید و فروش محورهای موجود در بازی							
20	فیلم اجرای اثر							
جمع کل امتیاز از 100								
نکات مثبت و منفی بازی :								
نام و نام خانوادگی ناظر :					نام و نام خانوادگی و امضاء داوران :			